

МАГАДАН

К ЮБИЛЕЮ ГОРОДА

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ
КОМИТЕТ ПО ПОДГОТОВКЕ
И ПРОВЕДЕНИЮ ПРАЗДНОВАНИЯ
ЮБИЛЕЯ МАГАДАНА



Музей
истории
ГУЛАГа

ФОНД
ПАМЯТИ

Издание и презентация книги «Исчезающее прошлое»

май-июнь | Москва и Магадан

«Исчезающее прошлое» – историко-литературный альбом о современном состоянии лагерей Магаданской области, выпущенный издательством «Охотник». Фонд Памяти и Музей истории ГУЛАГа приняли участие в издании. В книгу вошли снимки, сделанные почти за три десятилетия в экспедициях по местам бывших рудников, приисков, кладбищ ГУЛАГа и населённых пунктов.

Презентации книги прошли в Москве на книжном фестивале на Красной площади, в Музее истории ГУЛАГа, Санкт-Петербурге, в Магадане и области.









Показ фильма Анастасии Якубек «Я свободен»

май-июнь | Москва и Магадан

Фильм посвящен жизни и творчеству композитора и литератора Всеволода Петровича Задерацкого (1891-1953). Его творческое наследие получило признание только сейчас, потому что в советское время имя композитора тщательно скрывалось.

На презентациях зрителей познакомили с картиной режиссер фильма Анастасия Якубек и оператор Рустам Ахметов.



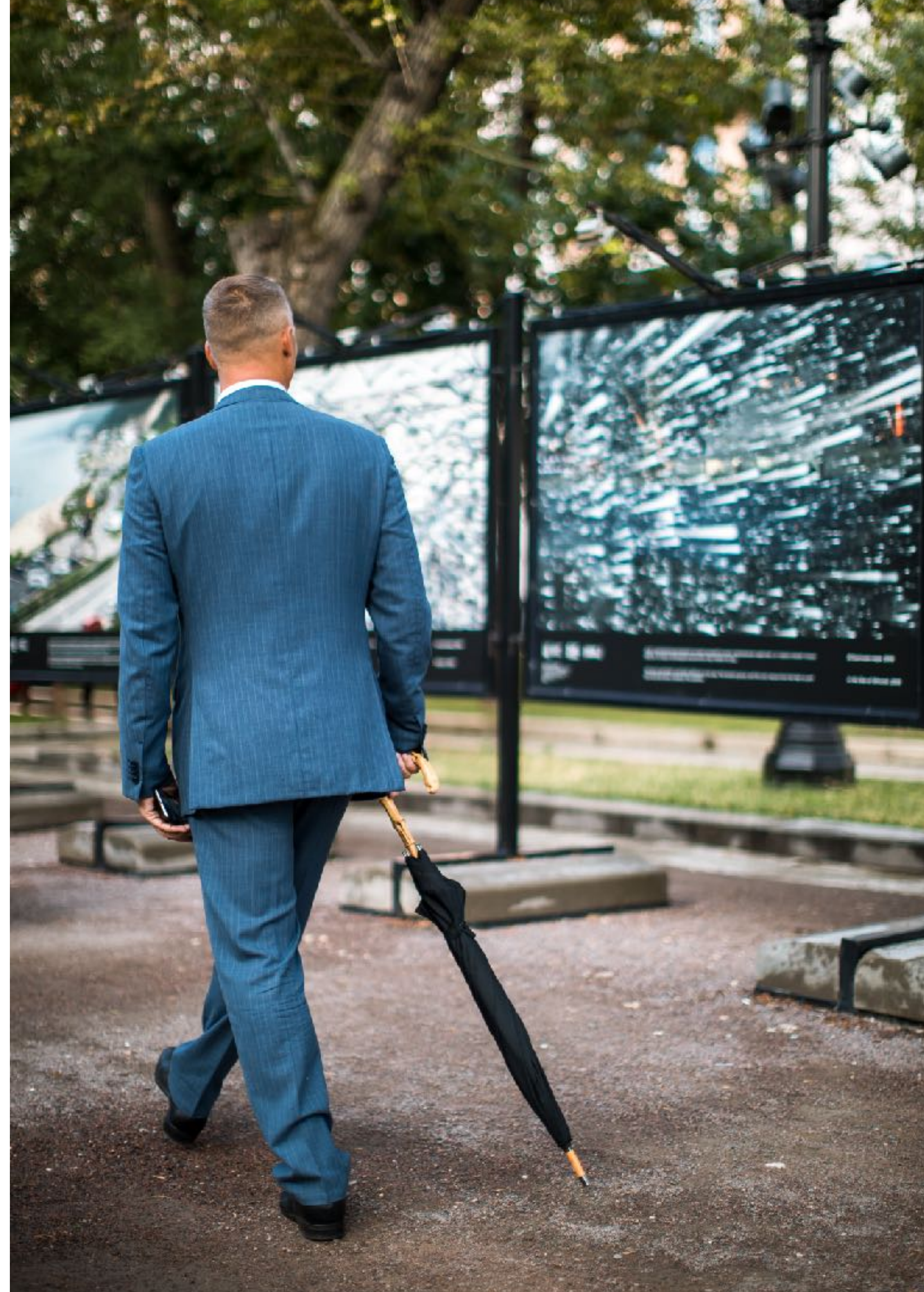
9 chosoden

Уличная фотовыставка «Я расскажу тебе про Магадан»

июль | Тверской бульвар, Москва

На выставке «Я расскажу тебе про Магадан. 1980-2014» были представлены работы магаданского фотохудожника Расула Месягутова. Почти 50 лет фотограф снимает природу и жизнь Колымского края, а также важнейшие события Колымы.

В его архиве портреты значимых для территории людей: певца и композитора Вадима Козина, музыкантов Юрия Шевчука и Дианы Арбениной, боксеров Игоря Высоцкого и Александра Лебзяка, архитектора Камиля Козаева, космонавта Павла Виноградова.









Уличная фотовыставка «Живописный Магадан»

август | Цветной бульвар, Москва

Выставка «Живописный Магадан» – своеобразный мозаичный портрет Магадана, составленный из фотографий картин колымских художников нескольких поколений.

Значительную часть работ в оригинале можно увидеть только в Магаданском областном краеведческом музее. Ряд картин – достояние частных коллекционеров или самих художников, большинство произведений практически не выставлялись, не публиковались и были известны узкому кругу специалистов.





В сентябре 1901 года в Арзамасе.
дожников. Живописец, график.
ончил геологоразведочный факультет
онной академии. В 1920–1930-х годах
начальник художественной студии.
я. Более 100 работ – в фонде
ластного краеведческого музея.

Nikolay Ivanovich Larin
Born on 23.09.1940

Vanovich Larin
Born on 23 October 1961 in Arzamas. Member of the Artists' Union. Painter, graphic artist. Graduated from the Department of Geological Prospecting of the Moscow Mining Academy. Studied painting in an art studio in the 20-30s. From May 1987, he was a head of the geological prospecting party of Dostroy. More than 100 of his works are kept in the funds of the Magadan Museum of Regional Studies.

[illegible]

1000



Съёмки VR фильма и экспедиция В Магаданскую область

июнь 2019

Команда Музея истории ГУЛАГа и Фонда Памяти провела экспедицию по Колымскому краю для съёмок фильма в виртуальной реальности.

Был разработан специальный маршрут и сценарий, охватывающий все исторические вехи развития Магадана. Маршрут составил 1700 километров, были засняты город Магадан с высоты птичьего полёта, река Колыма, Колымаская трасса, леса и сопки, лагерьный пункт «Днепровский», Усть-Среднеканская ГЭС, предприятие «Сусуманзолото».

Итогом экспедиции стал десятиминутный фильм в формате виртуальной реальности.



Маршрут экспедиции по Колымской трассе

Магадан
Маска Скорби
Мыс Чирикова и бухта Нагаева
Палатка
Озеро Гранд и наледь Ямская
Атка
Река Хета
Лагерь Днепровский
Каньон-водопад Паутовая
Река Колыма
Усть-Среднеканская ГЭС
Предприятие «Сусуманзолото»
Вечная мерзлота
Привал Лошкалах
Лагерь Урчан
Нюкля и Ола

















VR-выставка «Магадан. К юбилею города»

июль | Магаданский областной краеведческий музей

В рамках выставки «Магадан. К юбилею города» посетителям представлен фильм в формате виртуальной реальности, рассказывающий о Колыме.

В очках виртуальной реальности посетители смогли побывать на просторах Магаданской области, увидеть реку Колыма, каньоны, озера; преодолевая леса и сопки, обнаружить разрушившиеся бараки лагерного пункта «Днепровский» и подняться к символу памяти этой трагической страницы истории Магадана – монументу работы Эрнста Неизвестного «Маска скорби».



МАГДАН ЕЮ ГОРОДА

льной реальности расскажет
каждый эпизод в истории и современной
ощущение силы человеческого духа.

просторы — такие, какими их увидели
цы-золотоискатели. Двигаясь
ете за течением реки Колымы,
строительство Усть-Среднеканской
пы и каньоны. Преодолевая леса
разрушившиеся бараки лагерного
— здесь заключенные ГУЛАГа добывали
со съемочной группой поднимется
рагической страницы истории Магадана —
та Неизвестного «Маска скорби».

тешествии вы увидите и то,
дня. Добравшись до золотых
усуманзолото» и увидев, как добывают
ать короткое магаданское лето
ом парке.

Октябрь 2012. Павел Жданов

ство

ФОНД
ПАМЯТИ









Выставка «Магадан. К юбилею города»

август-сентябрь | Музей истории ГУЛАГа, Москва

Выставка «Магадан. К юбилею города» рассказывает об уникальных исторических, территориальных и социально-экономических особенностях Магадана и Магаданской области.

С помощью технологии виртуальной реальности можно совершить пролет над городом, увидеть захватывающие дух пейзажи и узнать о жизни современного Крайнего Севера.





ГОРОД-УТОПИЯ



Подшефные на «Магаданском комсомольце».
1982 г. Фото Расула Месягутова

Для поколения «шестидесятников» Магадан был утопией — местом, где человек освобождается от оков банальности и предрассудков, где в нем пробуждаются чувство и вкус к жизни.





Мария Иванова.
Из серии «Самое сердце» (серия «Самое сердце»)
Удмуртия, 2014 г.
Мастер: Мария Иванова

Территория современной Магаданской области до XVII века была заселена эвенками, юкагирами, коряками, якутами и чукчами, издревле занимавшимися охотой, рыболовством и скотоводством. Сочетание продуктивного оленеводства с развитым охотничьим промыслом выводило эвенские семьи на более высокий культурный уровень по сравнению с другими сибирскими народами. Именно эвенки в XVIII–XIX доставляли на местные рынки основную массу мехов (соболь, белка, горноста́й, лисица).

Эвенки и оро́чи — так называли себя племена кочевого народа, известного русским как тунгусы.

Слово «орон» (олень) в тунгусском языке указывает на древнейшее занятие оро́чей — оленеводство.



Оленеводство. Сибирь. Зимний период.
Мастер: Мария Иванова



Мария Иванова.
Из серии «Самое сердце» (серия «Самое сердце»)
Удмуртия, 2014 г.
Мастер: Мария Иванова

Первый контакт русских с коренными народами Севера состоялся в ходе казачьих экспедиций. Исследователи-землепроходцы Михаил Стадухин и Семён Дежнёв первыми достигли реки Колымы, основав в 1643 году Среднеколымский острог. Глобальными целями дальнейших походов были пути из Азии в Америку, а также установления торговых отношений с Китаем и Японией.



После, когда бог вырос,
стал взрослым, он научился
вырезать причудливые
узоры — листы, выдумал
множество разноцветных
птиц. Детский мир надеел
богу, и он закидал снегом
таёжное свое творение
и ушел на юг навсегда.
Так говорила легенда.



Мария Иванова.
Из серии «Самое сердце» (серия «Самое сердце»)
Удмуртия, 2014 г.
Мастер: Мария Иванова



НА ПРОСТРАНСТВАХ
СЕВЕРО-ВОСТОКА СССР
ФАНТАСТИЧЕСКИ СОЧЕТАЛИСЬ
ПРОИЗВОДСТВЕННЫЕ СИЛЫ
ВРЕМЕН СТРОИТЕЛЬСТВА
ЕГИПЕТСКИХ ПИРАМИД,
СРЕДНЕВЕКОВЫЕ
ПРОИЗВОДСТВЕННЫЕ
ОТНОШЕНИЯ, ПРУССКАЯ
АРМЕЙСКАЯ ДИСЦИПЛИНА,
АЗИАТСКОЕ ОБЕСЦЕНЕНИЕ
ЧЕЛОВЕЧЕСКОЙ ЖИЗНИ
ПРИ САМЫХ ГУМАННЫХ
КОММУНИСТИЧЕСКИХ
ЛОЗУНГАХ

Василий Туманов.
Добыча золота в условиях неволи.



Василий Туманов.
Добыча золота в условиях неволи.



Василий Туманов.
Добыча золота в условиях неволи.

(родился в 1927)

Золотопромышленник, писатель, заключенный Севвостлага. Весь путь заключенного — от Владивостока до Магадана, заключение в тюрьму Магадана, где скончался О.З. Магадан, работа на Магадане, работа на Магадане. Был участником восстания на пароходе.

После освобождения в 1955 году окончил курсы горных мастеров, ряд крупнейших артелей по добыче от Урала до Охотского моря, многие из которых действуют до сих пор.











Разработана дорожная карта по развитию историко-культурного комплекса «Музей памяти»

сентябрь 2019

Совместный проект Магаданского областного краеведческого музея и Музея истории ГУЛАГа.

Идея проекта – создать музейный комплекс под открытым небом. Он должен объединить штрафной изолятор транзитной тюрьмы в Магадане, лагеря «Днепровский» в Хасынском и «Бутугычаг» в Тенькинском округах. Проект предусматривает реконструкцию зданий, дорог, разработку пеших туристических маршрутов и установку аншлагов и указателей на них.





Штрафной изолятор транзитной тюрьмы в Магадане



Рабочая зона лагерного пункта «Днепровский»



Кладбище лагерного пункта «Днепровский»



Рудообогатительная урановая фабрика лагеря «Бутугычаг»



Остатки объектов лагеря «Бутугычаг»

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ
КОМИТЕТ ПО ПОДГОТОВКЕ
И ПРОВЕДЕНИЮ ПРАЗДНОВАНИЯ
ЮБИЛЕЯ МАГАДАНА



Музей
истории
ГУЛАГа

ФОНД
ПАМЯТИ