



Мемориализация наследия Степлага

Музей
истории
ГУЛАГа

ФОНД
ПАМЯТИ

3-й лагпункт Степлага



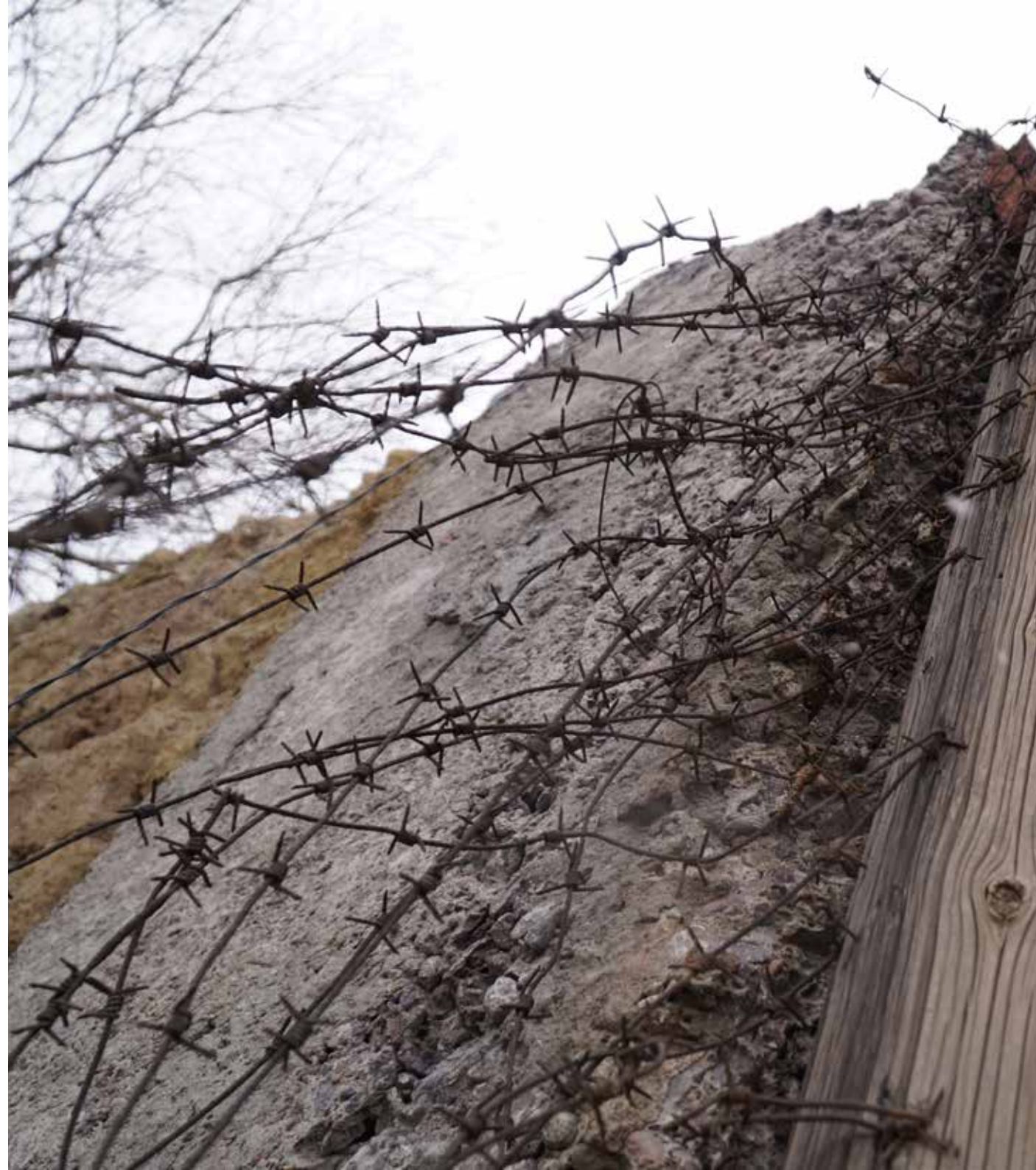
город Жезказган
(Казахстан)

Лагерь для политических заключённых, где в 1954 г. произошло Кенгирское восстание, описанное в романе «Архипелаг ГУЛАГ» А.И. Солженицына.

Силами заключённых Степлага строились обогатительная фабрика, ТЭЦ, жилые дома, плотины Кенгирского водохранилища. С 1948 г. заключённые работали на угольных шахтах и занимались разработкой залежей марганца.

Музей
истории
ГУЛАГа

ФОНД
ПАМЯТИ



Экспедиция в Жезказган



ноябрь 2018

Цель:

проведение аэрофотосъемки и 3D-моделирование объектов Степлага

Задokumentированы:

- комплекс зданий лагерного управления
- саманная стена между женской и мужской зонами
- остатки бараков
- руинированное здание столовой



Экспедиция в Жезказган



ноябрь 2018

На стенах лагерной столовой обнаружены и задокументированы уникальные фрагменты живописи, открывшиеся под слоями более поздней покраски.

Музей
истории
ГУЛАГа

ФОНД
ПАМЯТИ



Экспедиция в Жезказган



ноябрь 2018

Ретроспективный анализ фотоснимков фрагментов живописи показал новые утраты красочного слоя.

В ближайшие несколько лет живопись может быть полностью разрушена при отсутствии реставрационных работ.

Принято решение о проведении научного исследования и разработке методики реставрации и снятия живописи со стены.



Исследовательская группа



**Маслов
Константин Ильич**
научный руководитель
проекта, кандидат
искусствоведения,
реставратор
монументальной
живописи



**Сабиров
Вадим Романович**
художник-реставратор



**Киреева
Вилена Николаевна**
химик-технолог,
специалист
в области экспертизы
произведений
живописи, кандидат
культурологии



**Лобзова
Раиса Викторовна**
кандидат геолого-
минералогических
наук, старший
научный сотрудник
ГосНИИР

Партнеры в Казахстане

- ТОО «Корпорация КАЗАХМЫС»
- Управление культуры, архивов и документации Карагандинской области
- Центр по сохранению историко-культурного наследия по Карагандинской области
- Жезказганский историко-археологический музей



1-й этап реставрационных работ



июнь 2019

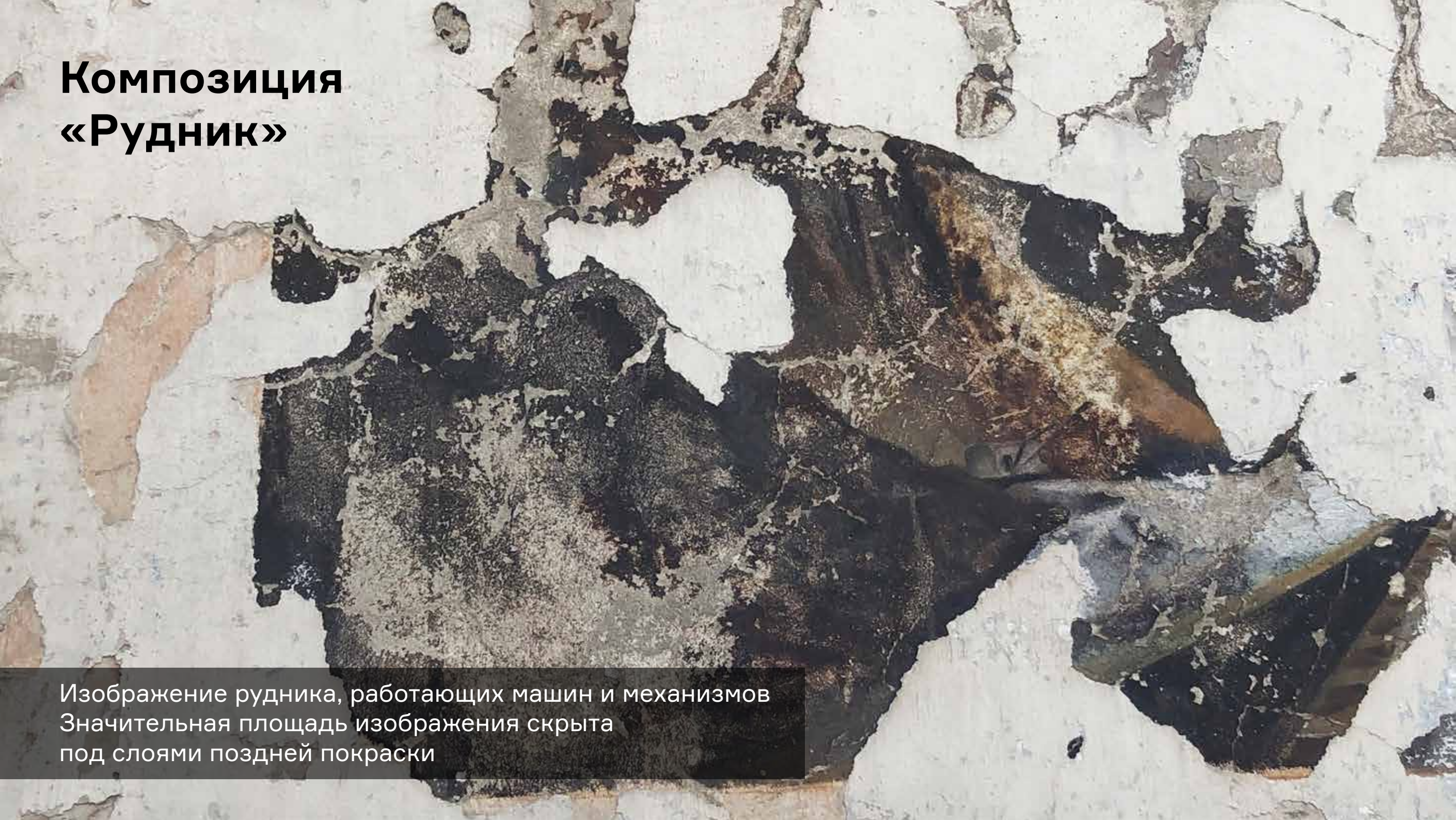
- **Выявление системы живописного декора центрального зала столовой**
- **Обследование состояния настенной живописи**
- **Исследование материалов основы, грунта и красочного слоя живописи и покраски**
- **Разработка проекта методики снятия со стены живописных композиций**

При разработке методики был учтен опыт работы реставрационной лаборатории Государственного Эрмитажа и Отдела монументальной живописи ГосНИИР

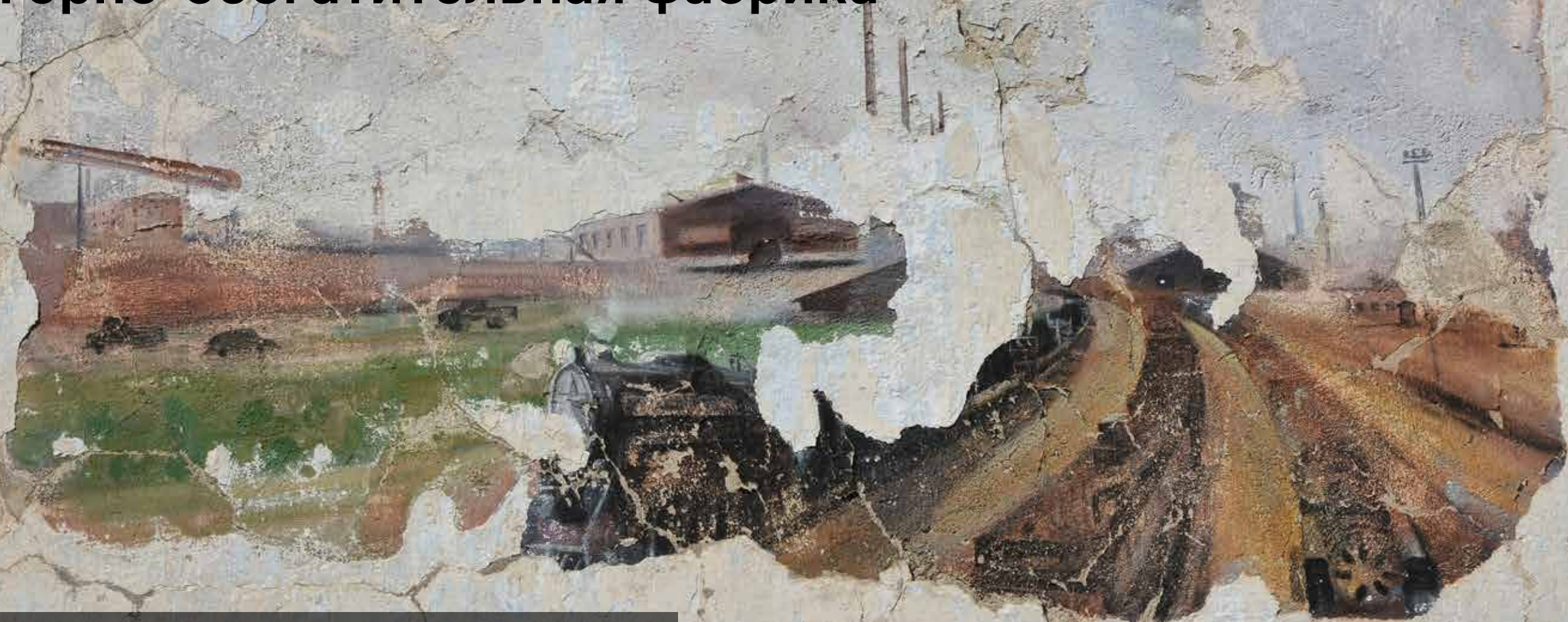


Композиция «Рудник»

Изображение рудника, работающих машин и механизмов
Значительная площадь изображения скрыта
под слоями поздней покраски



Композиция «Горно-обогатительная фабрика»



Вид горно-обогатительной фабрики
с подъездными железнодорожными путями

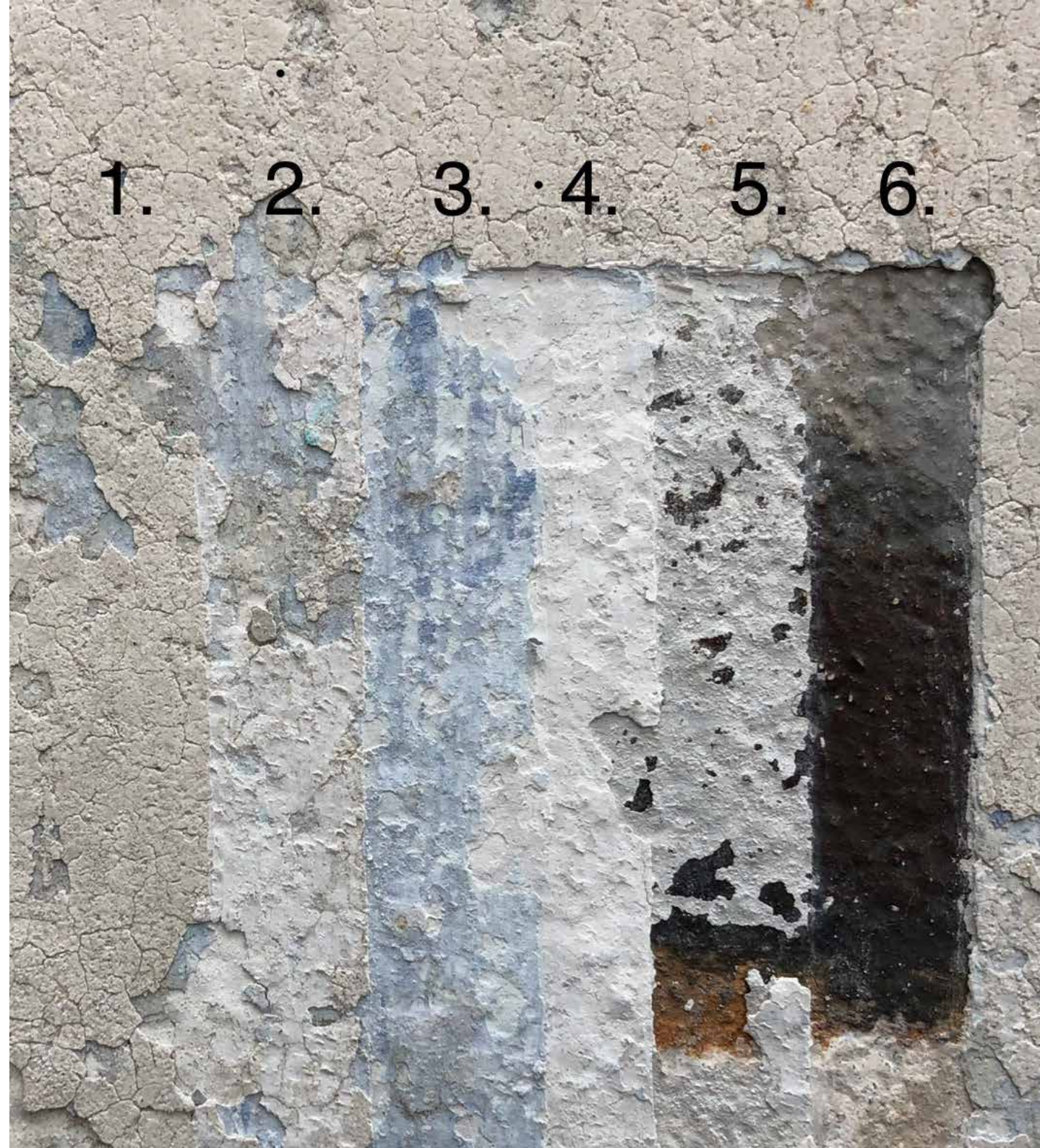
Закрепление фрагментов живописи

Разработка методики
укрепления красочного слоя



Проведение зондажных исследований

Выявлено
6 слоев покраски



Укрепление и расчистка красочного слоя

Разработка методики
расчистки живописи



Химико-аналитическое исследование кладочного раствора, грунта и красочного слоя

Для штукатурки так же, как и для кладки, был использован местный материал — лесс. Эта технология применялась в Средней Азии с древнейших времен.



Мавзолей Домбаул, VIII–IX вв.,
Жезказганская область



Фрагмент кладки
здания столовой

Для спасения живописи необходимы неотложные меры

Композиции «Рудник» и «Горно-обогатительная фабрика» — уникальные свидетельства работы заключенных художников. Аналогов подобных росписей конца 1940-х — начала 1950-х гг. на территории бывшего СССР не осталось.

Эти работы все еще возможно сохранить.



Предложения



Дальнейшие этапы работ

- **Весна 2020**
Расчистка живописи, демонтаж композиций
- **Весна 2020**
Перевозка композиций в Москву для проведения реставрации
- **Лето/осень 2020**
Реставрация и монтирование на новую основу
- **Осень 2020**
Передача отреставрированных произведений в музейный фонд Республики Казахстан; презентация проекта в Москве и Нур-Султане, проведение специальной выставки



Музей истории ГУЛАГа и Фонд Памяти благодарят за помощь в проведении исследования

Председателя Совета директоров
Инвестиционной компании «Абсолют»
Александра Александровича Светакова

Старшего партнера McKinsey&Company
**Ермолая Александровича
Солженицына**

Президента ТОО «Меридиан
Петролеум» **Евгения Давыдовича Фельда**

Председателя Совета
директоров АО «ТРАНКО»
Гафура Мударисовича Ихсана

Председателя Совета директоров
ТОО «Казахмыс Холдинг»
Эдуарда Викторовича Огая

Генерального директора Управляющего
совета ТОО «Корпорация Казахмыс»
Бахтияра Абдрахмановича Крыкпышева

Руководителя управления культуры, архивов
и документации Карагандинской области
Еркебулана Мулюковича Агимбаева

Руководителя Центра по сохранению историко-
культурного наследия по Карагандинской области
Тулкибая Сактагановича Тулеутова

Руководителя Жезказганского историко-
археологического музея **Раушан Онгонисовну Капарову**

Профессора Жезказганского университета
имени О. А. Байконурова
Турганбека Кайпназаровича Алланиязова

Экспедиция состоялась при организационной
поддержке **ТОО «Корпорация Казахмыс»**

gotlib@gmig.ru

Артем Готлиб

Заместитель директора Музея истории ГУЛАГа
Исполнительный директор Фонда Памяти

gmig.ru

memoryfund.ru

**Музей
истории
ГУЛАГа**

**ФОНД
ПАМЯТИ**